

 Москва, 13 июля 2023г.

Дорогие друзья,

**Греческий Культурный Центр – ГКЦ** с особой радостью направляет информацию о проходяшем в Греции **ΧII Международном Фестивале Цифрового Кино AIDFF**, который объявляет информацию о приеме заявок на участие!!! От глубины души поздравляем организатора, идейного вдохновителя Фестиваля, ведущего греческого режиссера и большого и верного друга Греческого Культурного Центра - ГКЦ **Христоса Каракасиса**, и его команду с очередным подвигом.





Неутомимые и последовательные пионеры искусства и творчества **Христос Каракасис, Василики Каппа** и их команда в который раз приглашают, призывают нас приобщиться к миру седьмого искусства с помощью масштабного количества фильмов, с завораживающей многообразностью, многопрофильностью тематики, разнообразия, эстетики, содержания, ритма, которые буквально вызывают восхищение.

Желаем организаторам Фестиваля физического и психического здоровья, чтобы они с преданностью и любовью продолжали осуществлять то, что соответстсвует их творческому началу; то, что у них блестяще получается, и публика это восторженно принимает. Также выражаем им неиссякаемого источника вдохновения для творческих поисков в будущем.

Прилагается пресс-релиз организаторов,

Искренне Ваша,

Теодора Янници,

директор Греческого Культурного Центра – ГКЦ

****************

****

**12-й Афинский международный фестиваль цифрового кино AIDFF /**

**12ο Διεθνές Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου Αθήνας AIDFF**



**12-й Афинский международный фестиваль цифрового кино AIDFF**

Начался период подачи заявок на участие в 12-м Афинском международном фестивале цифрового кино AIDFF. Фестиваль, продвигающий идею цифрового кино, определил и продвигал концепцию Нового кино и является единственным фестивалем в Греции и одним из немногих в Европе, охватывающим все виды кинематографического искусства. В состав Фестиваля входят игровые, документальные, экспериментальные анимационные, видео-арт, видео-танцевальные и образовательные фильмы, созданные с использованием новых цифровых медиа, одновременно состоится **10-я Международная эколого-научная панорама**. В течение десяти лет Панорама пытается помочь распространению науки с помощью новых аудиовизуальных медиа и цифровых технологий, используемых сегодня учеными всего мира. Тема этого года «Активизм и использование документальных фильмов в качестве катализатора позитивных изменений в политике и обществе» означает стратегические планы сотрудничества, создания сетей и использования различных цифровых медиа для производства соответствующих форм информации, которые формируют мир вокруг нас для лучше.

В рамках 12 AIDFF стартует **I Международный фестиваль короткометражных и полнометражных фильмов**. Термин сценарий заимствован из театра, в частности из комедии дель арте, и означает «маленькая сцена». В комедии дель арте актеры импровизировали на заданную тему. Как и в кино, сценарий — это повод для творчества, это канва, на которой будет вышивать режиссер. Сценарист не только пишет предпосылку связанного произведения, но и является тем, кто придумывает персонажей произведения.

За эти одиннадцать лет фестиваль успел стать излюбленным местом кинематографистов всего мира. Итак, в этом состоянии постоянно создается новое поколение творцов с открытыми горизонтами, без разделительных линий.

В 11 AIDFF мы посмотрели 100 длинных и коротких видеофильмов Искусство видео танцевальные экспериментальные и документальные фильмы из 35 стран за 6 дней показов. Большая часть фильмов была снята греческим кинопроизводством. Целью AIDFF с первого года является продвижение преимущественно греческих фильмов, при этом фестиваль не теряет своего международного характера. Международный комитет, состоящий из большой группы, следит за всеми фильмами от подачи заявки до финального показа. Все фильмы, попавшие в зал, становятся победителями. Каждый год разнообразие цифровой реальности побуждает нас пересматривать средства, которые мы используем для создания фильмов, а также определять новые технологии. Эстетический поиск остается целью AIDFF Независимое производство создает столпы искусства.

Фестиваль организован компанией KOYINTA и TicketsTickets и имеет сотрудничающих компаний и культурных корреспондентов во многих городах Греции и стран мира

Копания KOYINTA <https://www.koyinta-organization.com/>

Афинский международный фестиваль цифрового кино [www.aidff.com](http://www.aidff.com)

<https://www.instagram.com/aidffestival/>

<https://www.linkedin.com/groups/4896202/>

Заявки на участие будут приниматься фестивалем на платформе Filmfreeway.

<https://filmfreeway.com/AthensInternationalDigitalFilmFestivalAIDFF>



****************

**12th Athens International Digital Film Festival AIDFF The New Cinema**



The application period to participate in the 12th Athens International Digital Film Festival AIDFF has started. The festival, dedicated to the promotion of digital cinema, has established and championed the concept of New Cinema. It stands as the sole festival in Greece and one of the few in Europe that embraces all forms of cinematographic art. The festival features fiction, documentary, experimental animation, video-art, video-dance, and student films created using new digital media.

Simultaneously, the 10th International Ecological and Scientific Panorama will be held. For a decade, the Panorama has aimed to disseminate science through the compelling power of audiovisual media and digital technologies utilized by scientists worldwide. This year's theme, "Activism and the Use of Documentaries as Catalysts for Positive Change in Politics and Society," signifies strategic plans for collaboration, networking, and the utilization of diverse digital media to produce relevant information that shapes our world for the better.

In addition to the 12th AIDFF, the 1st International Festival of Short and Feature Film Scripts will be initiated. The term "script" originates from theater, specifically the Commedia dell'Arte, meaning "small scene." In Commedia dell' Arte, actors improvised on a given theme. Similarly, in cinema, the script serves as a pretext for creation, providing the canvas upon which directors can embroider their artistry. The screenwriter not only constructs the premise of the work but also invents its characters.

Throughout these eleven years, the festival has successfully become a preferred destination for filmmakers worldwide. Consequently, a new generation of creators with open horizons, unburdened by divisions, continues to emerge.

During the 11th AIDFF, we screened 100 experimental films, video art, video dance, and documentaries, both long and short, from 35 countries over six days. An international committee, comprising a large group of professionals, oversees the entire film selection process, from the initial application to the final screening. All films presented in the festival's halls are considered winners. Each year, the diverse digital landscape serves as inspiration to reevaluate the medium we employ to create films and to define new technologies. Aesthetic exploration remains the primary objective of AIDFF, with independent production serving as the bedrock of artistic expression.

The festival is organized by the KOYINTA Organization and TicketsTickets and collaborates with various companies and cultural representatives in numerous cities in Greece and countries around the world.

[KOYINTA ORGANIZATION](https://www.koyinta-organization.com/)

 Athens International Digital Film Festival [www.aidff.com](http://www.aidff.com)

<https://www.instagram.com/aidffestival/>

Applications for participation can be submitted to the festival via the FilmFreeway platform: <https://filmfreeway.com/AthensInternationalDigitalFilmFestivalAIDFF>

****



 Μόσχα, 13 Ιουλίου 2023

Αγαπητοί φίλοι,

Το **Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π.** με ιδιαίτερη ευχαρίστηση σάς προωθεί ενημέρωση για το **12ο Διεθνές Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου στην Αθήνα - AIDFF**, το οποίο διοργανώνεται από τον διακεκριμένο Έλληνα σκηνοθέτη **Χρήστο Καρακάση** και την ομάδα του.

Από τα βάθη της καρδιάς μας συγχαίρουμε τους διοργανωτές, τους ιδεολόγους-εμπνευστές του συγκεκριμένου εγχειρήματος, του Φεστιβάλ, και δη το διακεκριμένο Έλληνα σκηνοθέτη **Χρήστο Καρακάση** και την επίσης διακεκριμένη συγγραφέα, σεναριογράφο, σκηνοθέτη, εικαστικό **Βασιλική Κάππα** και την ομάδα τους για τον πολλοστό αυτό άθλο τους.





Άοκνοι και συνεπείς σκαπανείς της τέχνης και της δημιουργίας, ο **Χρήστος Καρακάσης**, η **Βασιλική Κάππα** και η ομάδα τους για πολλοστή φορά μάς καλούν να μυηθούμε στον κόσμο της έβδομης τέχνης με έναν αριθμό ταινιών, αλλά και σφαιρικότητα, ποικιλία, πολυμορφία αισθητικής, θεματικής, περιεγχομένου, ρυθμού, που κυριολεκτικά είναι αξιοθαύμαστα.

Ευχόμαστε στους διοργανωτές του φεστιβάλ σωματική και ψυχική υγεία, να συνεχίζουν με προσήλωση και αγάπη αυτό που τούς εκφράζει και το κοινό το εισπράττει, καθώς και αστείρευτη έμπνευση για καλλιτεχνικά εγχειρήματα στο μέλλον.

Παρατίθεται δελτίο τύπου των διοργανωτών του Φεστιβάλ

Με εκτίμηση,

Δώρα Γιαννίτση,

δ/ντρια Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. ([www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru) )

****************

**12ο Διεθνές Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου Αθήνας AIDFF**



Ξεκίνησε η περίοδος υποβολής αιτήσεων συμμετοχής στο 12ο Διεθνές Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου Αθήνας AIDFF. Το Φεστιβάλ, προωθώντας την ιδέα του ψηφιακού κινηματογράφου, προσδιόρισε και προώθησε την έννοια του Νέου Κινηματογράφου και αποτελεί το μοναδικό φεστιβάλ στην Ελλάδα και ένα από τα λίγα στην Ευρώπη που αγκάλιασε όλα τα είδη της κινηματογραφικής τέχνης. Το Φεστιβάλ, περιλαμβάνει ταινίες μυθοπλασίας, τεκμηρίωσης, κινουμένων σχεδίων πειραματικές, video- art , video- dance και σπουδαστικές ταινίες που δημιουργήθηκαν με την χρήση των νέων ψηφιακών μέσων .Ταυτόχρονα θα διεξαχθεί και το 10ο Διεθνές οικολογικό και επιστημονικό Πανόραμα. Για δέκα χρόνια το πανόραμα προσπαθεί να βοηθήσει στην διάδοση της επιστήμης μέσω της δύναμης των νέων οπτικοακουστικών μέσων και ψηφιακών τεχνολογιών που χρησιμοποιούνται σήμερα από τους επιστήμονες ανά τον κόσμο. Το φετινό θέμα «Ακτιβισμός και χρήση των ντοκιμαντέρ ως καταλύτης για θετικές αλλαγές στην πολιτική και στην κοινωνία, μέσων στρατηγικών σχεδίων συνεργασίας, δικτύωσης και τη χρήση ποικιλίας ψηφιακών μέσων για την παραγωγή εύστοχων τρόπων ενημέρωσης που διαμορφώνουν προς το καλύτερο τον κόσμο γύρω μας.

Στα πλαίσια του 12 aidff θα ξεκινήσει το 1ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογραφικού σεναρίου μικρού και μεγάλου μήκους. Ο όρος σενάριο είναι δανεισμένος από το θέατρο, συγκεκριμένα από την Κομέντια Ντελ Άρτε και σημαίνει “μικρή σκηνή”. Στην Κομέντια ντελ Άρτε, οι ηθοποιοί αυτοσχεδίαζαν πάνω σε ένα δοσμένο θέμα. Όπως σ’ αυτήν έτσι και στο σινεμά, το σενάριο αποτελεί ένα πρόσχημα για δημιουργία, είναι ο καμβάς πάνω στον οποίο θα κεντήσει ο σκηνοθέτης. Ο σεναριογράφος όχι μόνο γράφει την υπόθεση του σχετικού έργου, αλλά είναι και αυτός που επινοεί και τους χαρακτήρες του έργου

Το Φεστιβάλ κατάφερε σε αυτά τα έντεκα χρόνια να γίνει αγαπημένος προορισμός των απανταχού κινηματογραφιστών. Μέσα, λοιπόν, από αυτήν τη συνθήκη δημιουργείται σταθερά μία νέα γενιά δημιουργών με ανοιχτούς ορίζοντες, χωρίς διαχωριστικές γραμμές.

Στο 11 aidff παρακολουθήσαμε 100 ταινίες μεγάλου και μικρού μήκους video art video dance πειραματικά και ντοκιμαντέρ από 35 χώρες σε προβολές 6 ημερών. Μεγάλο μέρος των ταινιών αποτέλεσε η ελληνική κινηματογραφική παραγωγή. Επιδίωξη του AIDFF από την πρώτη χρονιά είναι η προβολή πρωτίστως της ελληνικής ταινίας χωρίς το φεστ να χάνει τον διεθνή του χαρακτήρα. Μία διεθνής επιτροπή που αποτελείτε από μία πολυπληθή ομάδα παρακολουθεί όλες τις ταινίες από την αίτηση τους μέχρι την τελική προβολή. Όλες οι ταινίες που φτάνουν στην αίθουσα είναι νικητές. Κάθε χρόνο η πολυμορφία της ψηφιακής πραγματικότητας μας δίνει το έναυσμα να διαπραγματευτούμε ξανά με το μέσο που χρησιμοποιούμε για να κάνουμε ταινίες αλλά και να οριοθετούμε τις νέες τεχνολογίες. Η αισθητική αναζήτηση παραμένει να είναι το ζητούμενο για το AIDFF.Η ανεξάρτητη παραγωγή δημιουργεί τους πυλώνες της τέχνης .

Το Φεστιβάλ διοργανώνεται από τον Οργανισμό KOYINTA και Tickets Tickets και έχει συνεργαζόμενες εταιρείες και πολιτιστικούς ανταποκριτές σε πολλές πόλεις της Ελλάδας και χώρες του κόσμου

Οργανισμός ΚΟΥΙΝΤΑ [KOYINTA ORGANIZATION](https://www.koyinta-organization.com/)

Athens International Digital Film Festival [www.aidff.com](http://www.aidff.com)

<https://www.instagram.com/aidffestival/>

<https://www.linkedin.com/groups/4896202/>

Αιτήσεις Συμμετοχής θα δέχεται το φεστιβάλ στην πλατφόρμα Filmfreeway

<https://filmfreeway.com/AthensInternationalDigitalFilmFestivalAIDFF>



****





********

****************

****************